




**Силабус навчальної дисципліни
«ТИПОЛОГІЯ ОБ'ЄКТІВ ДИЗАЙНУ»**

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	Весняний семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	3 / 90
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Особливості взаємодії різних видів дизайну та особливості роботи у кожному дизайнерському напрямку. Основні засади проектно-художньої культури та сучасні тенденції у дизайні.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Курс спрямований на розвиток у студентів навичок розрізнення видів дизайну, їх взаємодії між собою для кращого проектного результату, а також варіантів представлення дизайн-пропозицій. Формування у кожного студента індивідуального підходу при створенні дизайну різнопланових виробів і інтер'єрів. Розгляд розвитку сучасних тенденцій у дизайні, а також трендових на сьогодні видів дизайну, їх особливостей та специфіки.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - Вміння орієнтуватися у типах дизайн-об'єктів і їх специфіці - Вміння наочного представлення власної ідеї; - Розуміння різниці між різними видами дизайну і їх взаємовпливу на об'єкт проектування; - Розуміння різниці між концепцією і сценарієм, тематикою і стилем; - Розуміння порядку формування нового об'єкту дизайну; - Розуміння складових та стадій створення інтер'єру.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Знання видів дизайну, їх особливостей та специфіки, можливість їх поєднувати або видозмінювати дозволяє самостійно застосовувати різні підходи і методи у дизайн-проекуванні та використовувати їх у майбутніх різнопланових проектах та розробках, а також самостійно робити наочне представлення дизайн-концепції проекту, оформлювати підбір необхідного предметного наповнення для конкретного інтер'єру та складати креслярську документацію для певного дизайн-проекту.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Сучасні світові тенденції в дизайні. Основні типи об'єктів дизайну. Концепція і сценарій, тематика і стиль у дизайні інтер'єру. Основні засади формування дизайну інтер'єру. Основні художньо-виразні засоби дизайну. Маркетинг у різних видах дизайну. Трендові види дизайну, їх особливості та специфіка. Дизайн-мислення та інфографіка</p> <p>Види занять: лекції, практичні</p> <p>Методи навчання: демонстрація, лекція, диспут, клазура, проект</p> <p>Форми навчання: очна</p>

Пререквізити	Ця дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як: «Історія дизайну та архітектури», «Основи проектної графіки», «Композиція і кольорознавство», «Матеріалознавство», «Ергономіка та ергодизайн»
Пореквізити	Ця дисципліна є базою для вивчення таких дисциплін, як: «Проектування», «Конструювання меблів та оздоблення інтер'єру», «Промисловий дизайн», «Фірмовий стиль»
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Навчальна та наукова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Білодід Ю.М., Поліщук О.П. Основи дизайну: Навч.посіб. – К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. – 240 с. 2. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: МЗ Пресс, Социально-политическая мысль, 2005. – 368 с. 3. Чин Френсис Д.К., Бинжелли Корки. Дизайн интерьера: Иллюстрированный справочник / Перевод с англ. А.Андреев. – Х.: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007. – 336 с. 4. Дизайнерська діяльність: екологічне проектування: Науково-методичне видання / В.О.Свірко, О.В.Бойчук, В.М.Голобородько, А.Л.Рубцов, О.В.Кардаш, О.В.Чемакіна. – К.: УкрНДІ ДЕ, 2016. – 196 с. 5. Михайленко В.Є., Кашенко О.В. Основи біодизайну: Навч.посібник. – К.: Каравела, 2011. – 224 с. 6. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Г.Б.Минервин, В.Т.Шимко, А.В.Ефимов и др.– М.: Архитектура-С, 2004.– 288с. 7. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / Г.Б.Минервин, А.П.Эрмолаев, В.Т.Шимко, А.В.Ефимов, Н.И.Щепетков. А.А.Гаврилина, Н.К.Кудряшов. – М.: Архитектура-С, 2007. – 504 с., ил. <p>Робоча програма (посилання на репозитарій): https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/33627</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Мультимедійна аудиторія, комп'ютер, проектор
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Іспит (7семестр), усне опитування (семінар)
Кафедра	Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки
Факультет	Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Викладач(і)	 <p>ОБУХОВСЬКА ЛЮБАВА ВАСИЛІВНА Посада: старший викладач Науковий ступінь: Вчене звання: Профайл викладача: Тел.: 097 597 57 98 E-mail: liubava.obukhovska@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 3-515</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	